



Laura Escudero

arquitectura y visualización

lauraescudero.es

hola@lauraescudero.es

636349759

**Para crear, una antes
debe cuestionarlo todo.**

Eileen Gray

Laura Escudero

CV |
lauraescudero.es
hola@lauraescudero.es
636349759

sobre mi

Arquitecta con amplia experiencia internacional. En mis años trabajando en Rotterdam tuve la oportunidad de formar parte de todas las fases del proyecto de arquitectura y crecer en aquellas en las que la creatividad es fundamental. Por ello, después de mi etapa holandesa, he orientado mi carrera hacia el campo que me ha apasionado siempre; el modelado 3D y la visualización.

Creo en la importancia de mantener una visión integral del proyecto arquitectónico y en cómo estas herramientas, puestas al servicio del mismo, tienen un potencial inagotable para comunicar y materializar la Arquitectura.

Me entusiasma la creación de imágenes que den vida al espacio proyectado y transmitan sensaciones, por lo que seguir creciendo y formándome en este campo es mi camino profesional e ilusión.

aptitudes

Buena capacidad de comunicación y para el trabajo en equipo. Resolución y liderazgo.

Fluidez para hablar en público tanto en castellano como inglés, expresando conceptos e ideas con claridad.

experiencia laboral

- 2022

ProNest Spain

Visualización 3D - colaboraciones con Noruega

madrid ES
- 2021

iniciativa estudio LAR

Proyectos de reforma y diseño interior

madrid ES
- 2016-20

Korteknie Stuhlmacher Architekten

Architect, Design, 3D, Visualizer

rotterdam NL
- 2015-16

Práctica profesional independiente

Proyectos y ejecución. Rehabilitación de vivienda unifamiliar y reforma.

león/asturias ES

formación académica

- 2008-15

Arquitectura, ETSAC

Fin de carrera tutorado por Jesús Irisarri publicado en el blog HIC

a coruña ES
- 2014

Joint Graduate Design programme, HIT

Primer premio en concurso universitario con jurado internacional
exposición fotográfica
noticias

harbin CN
- 2012-13

Erasmus, UNIFE

ferrara IT

formación complementaria

- 2006-07

EF intercambio internacional

bodo NO
- 2005-06

Cursos de inglés inmersión lingüística

cork IE



software

- 3DS max

SketchUp

V-Ray

Corona

Kerkythea

Artlantis

Vectorworks

AutoCAD

Photoshop

InDesign

Illustrator

Word

Power Point

Excel
- ●●●●●

●●●●●

●●●●●

●●●○●

●●●○●

●●●●●

●●●●●

●●●●●

●●●●●

●●●●●

●●●●●

●●●●●

●●●○●

idiomas

- Español

Inglés

Italiano

Holandés
- nativo

●●●●●

●●●●●

●●●○●

profesional

nest x
amberes
BE



pronest
oslo
NO



het predikheren
michelen
BE



everaert school
amberes
BE



lebeau-sablon
bruselas
BE



casa sierra 34
hospital de oribiza
león
ES



académico

club de remo
a coruña
ES



hogar de ancianos
a coruña
ES



la artística
vigo
ES



fotografia
italia · china · japon · EEUU · peru · bolivia · chile



pronest

visualizaciones

NORUEGA

Proyectos de visualización interior y exterior realizados como responsable de visualización y artista creativa en **ProNest Spain** para clientes con sedes en Noruega.

Por ello para el interiorismo se opta por un estilo nórdico acorde con los estándares del país, creando ambientes que resulten cálidos y acogedores.

Desde el apartado técnico se ha prestado especial atención a construir cada detalle del proyecto. En la dirección de arte se trabaja sobre todo en generar entornos lumínicos que potencien las características particulares de cada espacio.



nest x



amberes

BÉLGICA

Encargo de visualización arquitectónica para **Korteknie Stuhlmacher** en este concurso en colaboración con **AWG Architecten**

Nest X funciona como una oda arquitectónica al área circundante de het Eilandje. Sus brillantes tonos ocres son un faro reconocible.

Resistente e industrial por fuera, familiar y hogareño por dentro, descansando en el paseo marítimo azul. El edificio estimula el sentimiento de vecindario dentro de sus propias paredes y al mismo tiempo busca continuamente la interacción con el entorno y lo público.

Enriquece, sorprende y lo hace desde una clara reconocibilidad e individualidad.



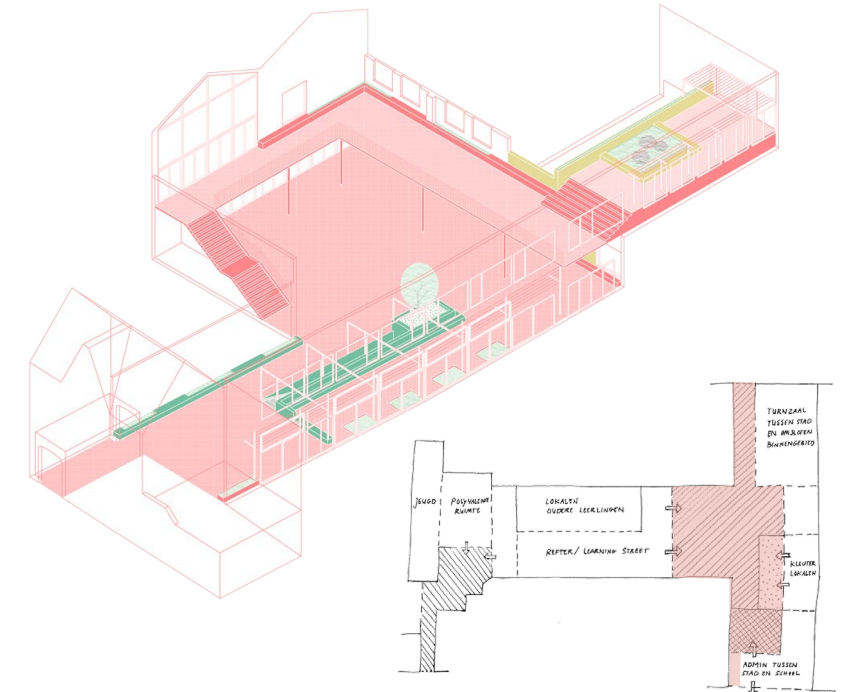
everaert school

amberes
BÉLGICA

La ciudad de Amberes necesitaba urgentemente infraestructura educativa en su sector norte que combinase escuela para niños y espacios para grupos juveniles

La belleza arquitectónica de las casas colindantes, elaboradas con ladrillos esmaltados, maquilla la dura realidad del vecindario, en el que la falta de espacios abiertos y el abandono de algunas parcelas hace mella en la comunidad. Nuestra escuela necesitaba revertir esta situación y actuar como motor de cambio en el área.

El reto de este proyecto consistía en transformar una parcela estrecha y totalmente interior en un ambiente de aprendizaje que resultara inspirador.



El edificio preexistente es un ejemplo de la arquitectura industrial belga.

En el esquema se aprecia cómo el proyecto intenta maximizar el área de patio disponible, creando un entorno amable para niños de todas las edades.

La imagen inferior corresponde a la entrada para los alumnos más mayores, que mantiene la apariencia industrial y los materiales existentes.



Para la fase concurso se realizaron diversas técnicas de representación, apoyándonos mucho en los collages



het predikheren

mechelen
BÉLGICA

El conjunto barroco de Predikheren, un monasterio de la orden de los dominicos, es un monumento histórico de la ciudad de Mechelen. Se construyó en 1650, y en los siglos XIX y XX se utilizó para fines militares. Abandonado desde 1975, su historia fue cayendo en el olvido hasta que en 2011 se propuso su restauración como biblioteca pública.

En el equipo de Korteknie Stuhlmacher se desarrolló el proyecto con el máximo respeto hacia las particulares características del edificio. El programa, el diseño espacial, el concepto de restauración y las instalaciones, así como las intervenciones estructurales están pensadas para preservar y reforzar sus hermosas y únicas características.



Consideramos las imperfecciones provocadas por las diversas adaptaciones y el abandono de los siglos pasados como la gran fortaleza del edificio. Por lo tanto, la restauración deja visibles tantas huellas como sea posible de la larga historia del antiguo monasterio.

Las renovaciones posteriores, las adiciones y las huellas de la decadencia permanecen visibles tanto en el exterior como en el interior.



lebeau | sablon

bruselas
BÉLGICA

Al enfrentar este proyecto, realizado en colaboración con Maccleanor Lavington architects, reconocemos la necesidad de un respiro que sienten muchas personas que viven en una ciudad como Bruselas.

Por eso se diseña un bloque con rostro urbano y un patio interior verde. Buscamos un estilo de vida contemporáneo con suficiente privacidad, en contacto con lo natural y la vibrante diversidad del centro de la ciudad.

Se opta por una paleta armoniosa de colores y materiales con respeto por lo existente, permitiendo diferentes formas, lenguajes, programas y enfoques para continuar construyendo ciudades habitables.



En este concurso la visualización arquitectónica cobraba especial importancia, se quería conseguir una imagen atractiva tanto para el jurado como para el cliente, por lo que se trató de mantener el equilibrio entre sobriedad en la arquitectura y vivacidad en el ambiente.

casa Sierra 34

hospital de órbigo

ESPAÑA

En el corazón del Camino de Santiago, y solo a unos kilómetros de León encontramos este pequeño pueblo, Hospital de Órbigo.

La vivienda está emplazada en el centro histórico, y es un buen ejemplo de la típica casa castellana. La fachada está catalogada dentro del patrimonio cultural del Camino, y cuando traspasamos el umbral encontramos un gran patio, refugiado por gruesos muros de adobe y una agradable galería.

El reto era grande, puesto que se buscaba preservar al máximo la tipología, añadiendo elementos que mejoren la circulación y aporten confort y calma al conjunto.



La fachada de la vivienda data de principios del siglo XX, y está protegida por ser un ejemplo de la arquitectura tradicional y formar parte del conjunto histórico del camino de Santiago



La primera familia que vivió aquí habitaba en la casa de adobe, en la parte posterior. Construida con muros gruesos y estructura y suelos de madera, constaba de dos plantas.

Algunas décadas después, la familia construyó el pajar y la galería.

Finalmente, en 1921 se construye la vivienda principal hacia la calle Sierra Pambley, completando así el conjunto.

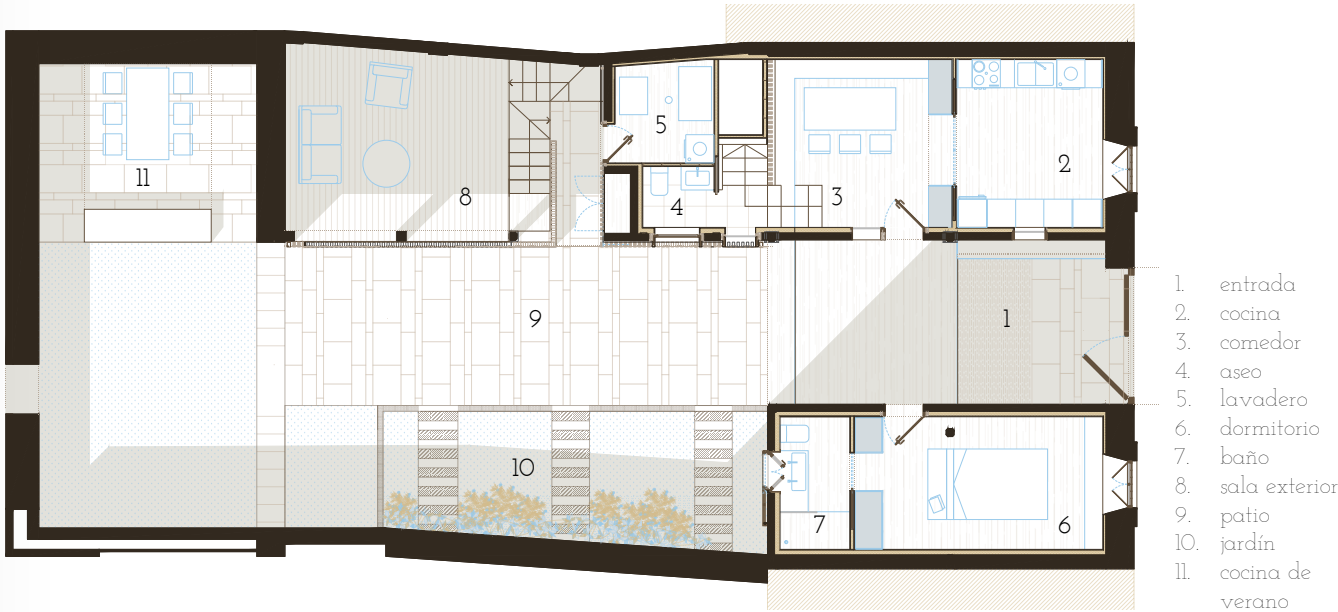
El último miembro de la familia original vivió aquí hasta su traspaso en 2016



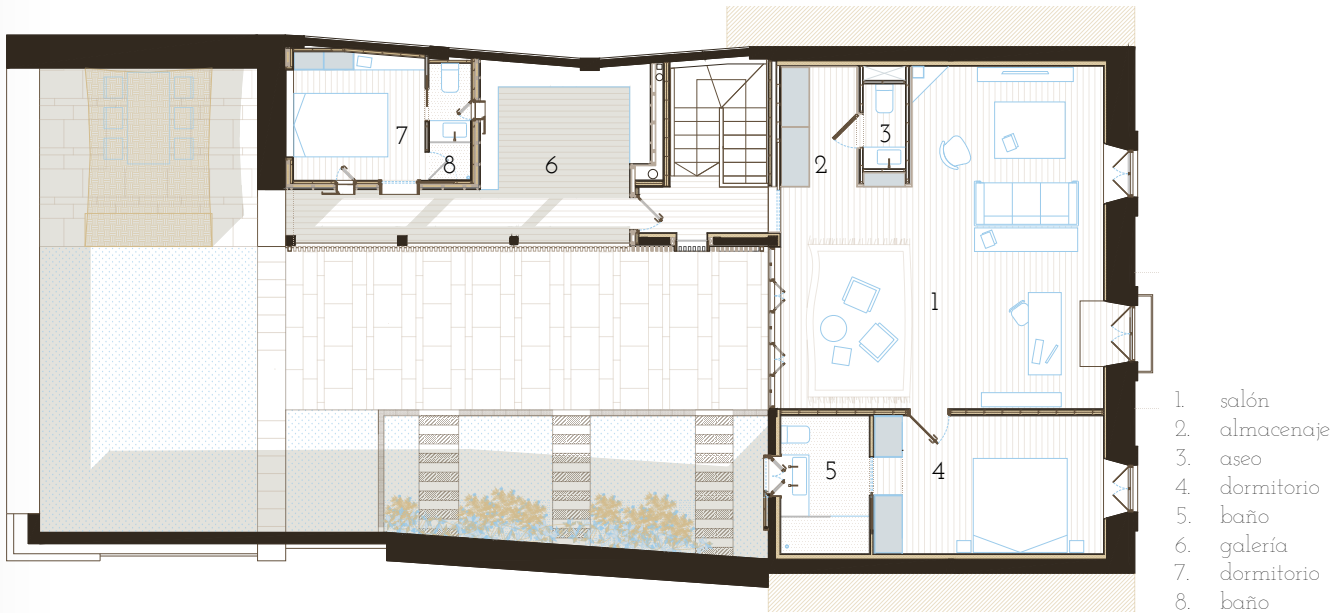
En la planta baja encontramos unas escaleras exteriores, que se cerrarán hacia el interior para conectar ambos niveles.

El pajar y la vieja casa de adobe son irrecuperables debido a su estado, pero esto nos da la oportunidad de ganar un patio mucho más generoso y un jardín

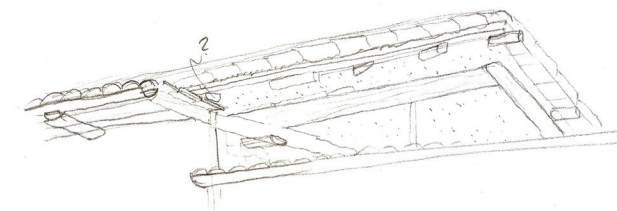
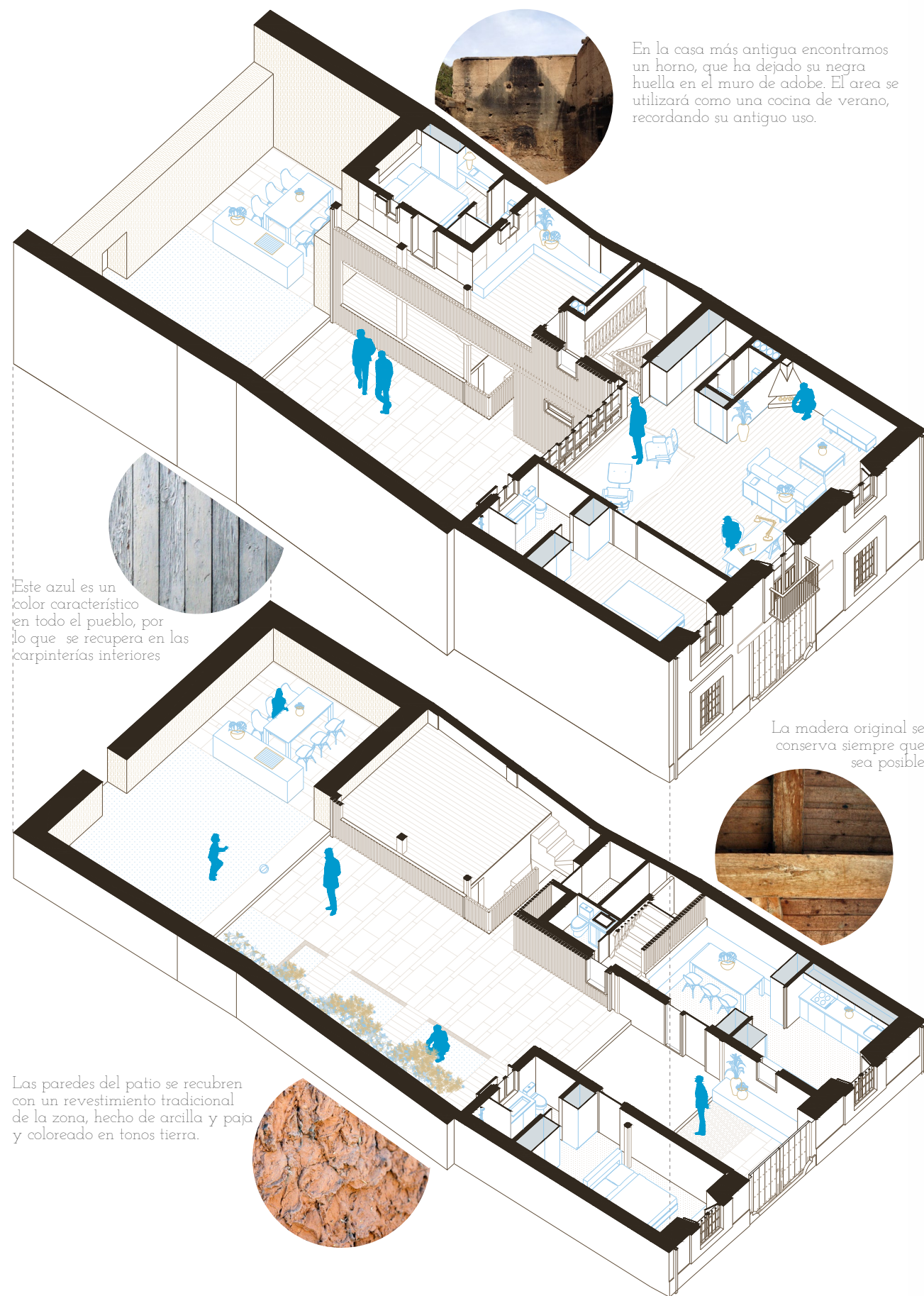
Este último se colocará en el lugar del pajar, recordando la vieja traza de sus muros



planta baja



planta primera



Se presta especial atención a preservar los detalles constructivos preexistentes, como en el caso de la galería o el volumen principal, utilizando maderas locales.



Con la restauración de esta casa materializamos una intervención que respeta los muros de adobe, los colores originales y la estructura de madera, potenciando así los valores de la construcción tradicional.



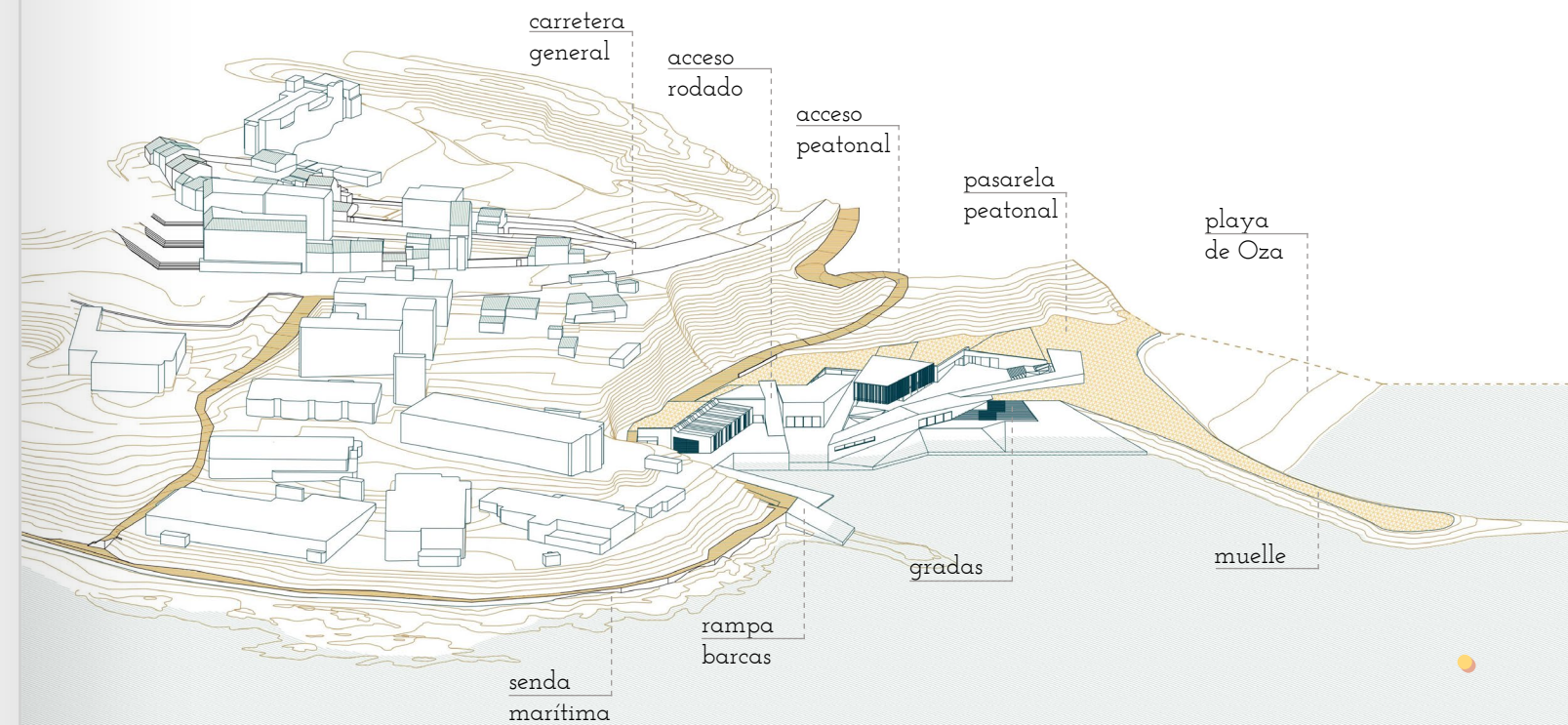
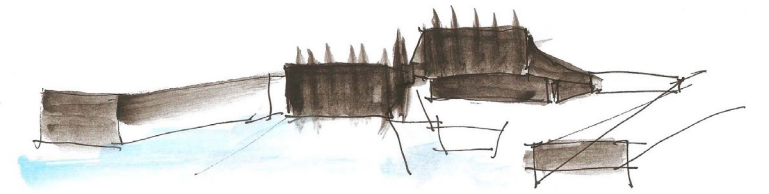
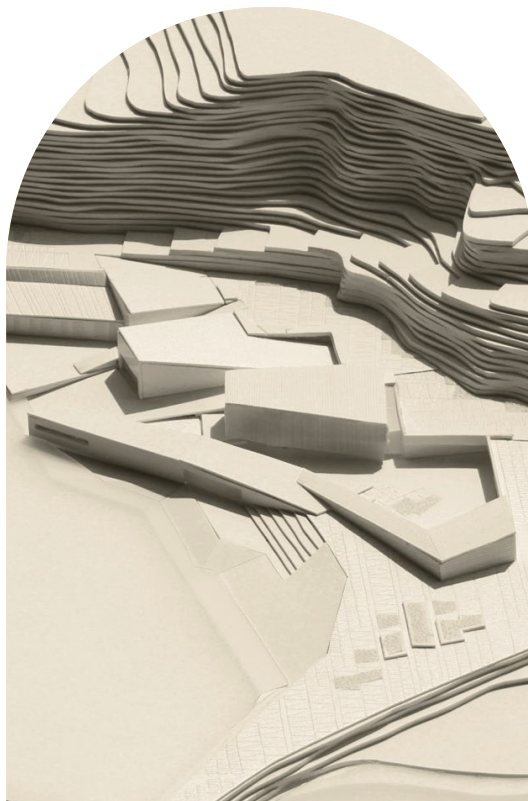
club de remo

a coruña
ESPAÑA

Tres volúmenes emergen del terreno con fuerza en diálogo con el mar, y actúan como una frontera entre el agua y la tierra.

Con este gesto se crea una 'brecha habitada', que separa el edificio del terraplén, y crea una ruta peatonal que dará sentido y continuidad al paseo de As Xubias.

El nuevo club de remo As Xubias albergará además las escuelas náuticas y un puesto de salvamento para la playa de Oza. Debido al fuerte desnivel, la parcela está totalmente desvinculada del tejido urbano superior, estando más conectada con la costa, la playa, el estuario y las rocas.





Las decisiones formales y funcionales que se han tomado, darán forma a un proyecto integrado, que dotará de identidad al lugar, enraizando el conjunto en la tierra y abriéndolo al mar.



Esto hará que los usuarios del club de remo, vecinos de As Xubias y visitantes ocasionales puedan disfrutar no solo de las instalaciones deportivas, sino de una intervención urbana total que revitalizará todo el contexto urbano-marítimo en el que se encuentra.



1. boathouse
2. workshop
3. pool training
4. locker rooms
5. offices
6. lobby
7. multipurpose
8. surfboard rental
9. restaurant
10. cafeteria

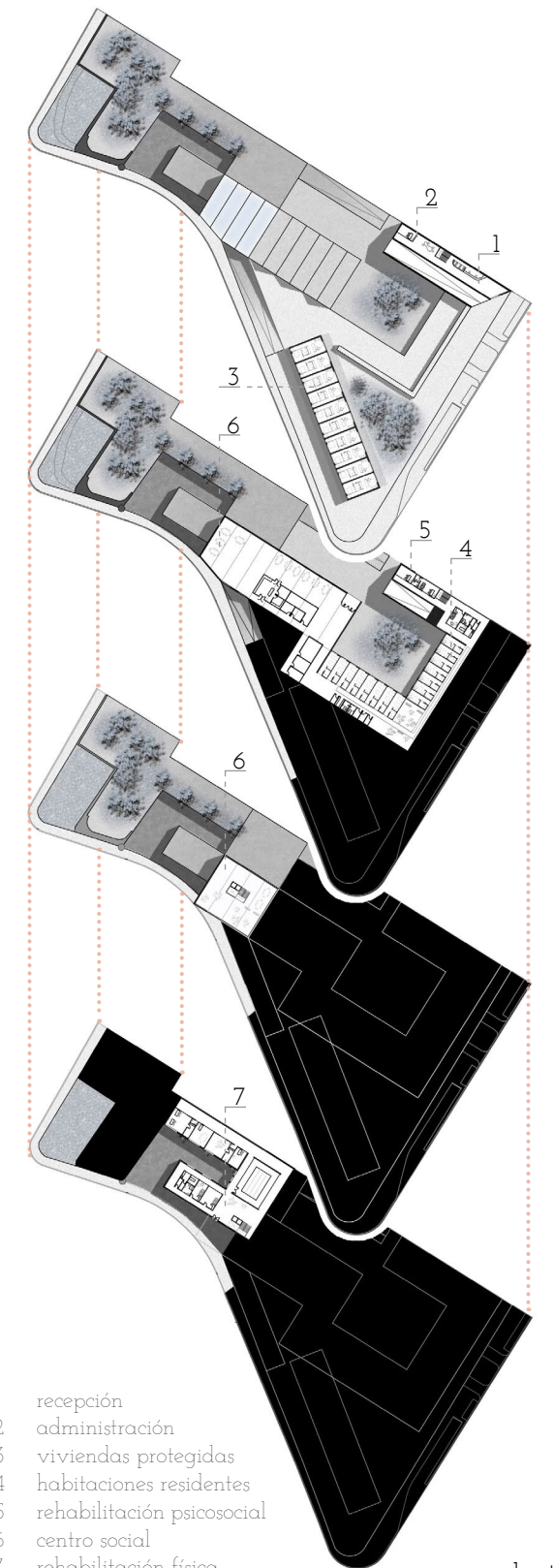
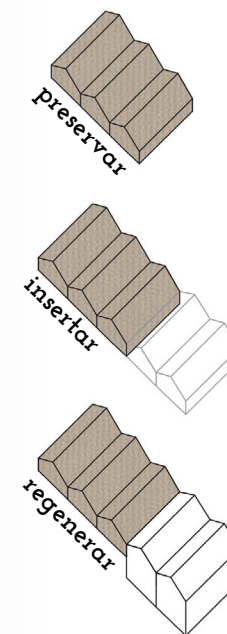
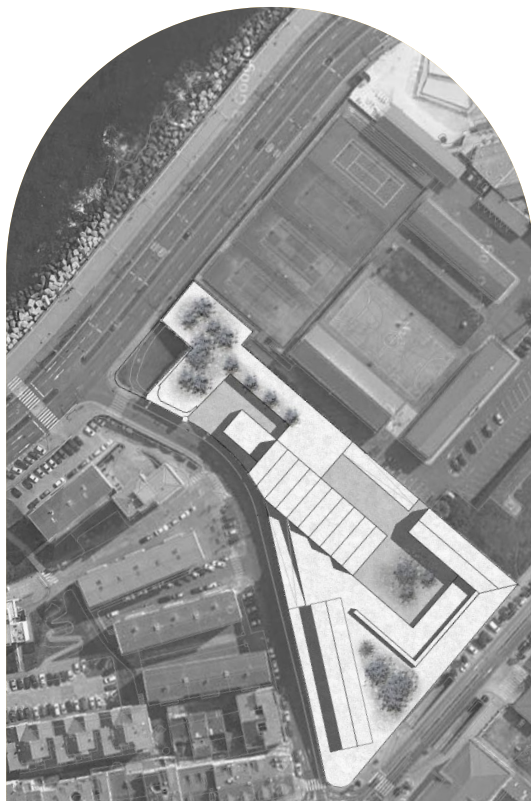
hogar de ancianos

a coruña
ESPAÑA

Nos encontramos ante una parcela abandonada en el frente costero de A Coruña. El programa; un hogar de la tercera edad, que pretende regenerar el lugar y potenciar la conexión con los alrededores.

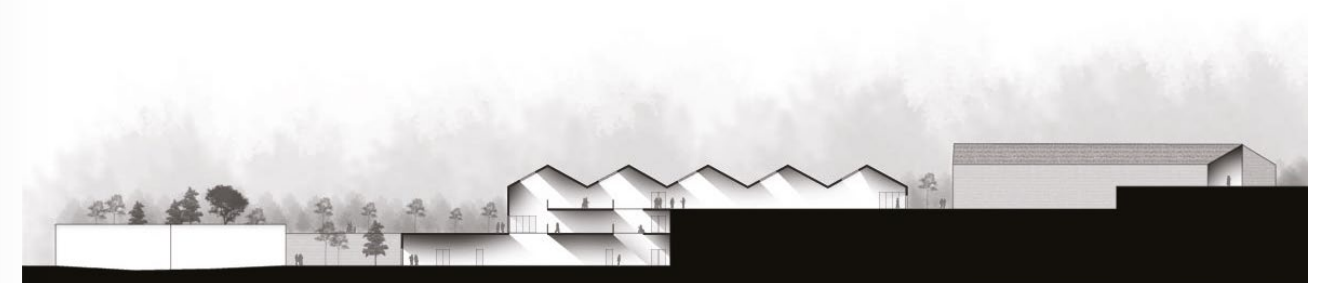
Se añade también al programa la función de centro social, y se trabaja la arquitectura de una manera muy abierta, que invite a toda la vecindad a entrar y participar del edificio y su entorno. Por ello es fundamental una correcta ordenación urbana, que ordene la parcela en tres espacios abiertos.

Uno de ellos será privado y relacionado con el hogar, y los otros dos más orientados al vecindario. De esta manera se fomenta la coexistencia generacional y los usos mixtos.



- 1 recepción
- 2 administración
- 3 viviendas protegidas
- 4 habitaciones residentes
- 5 rehabilitación psicosocial
- 6 centro social
- 7 rehabilitación física

plantas



sección longitudinal

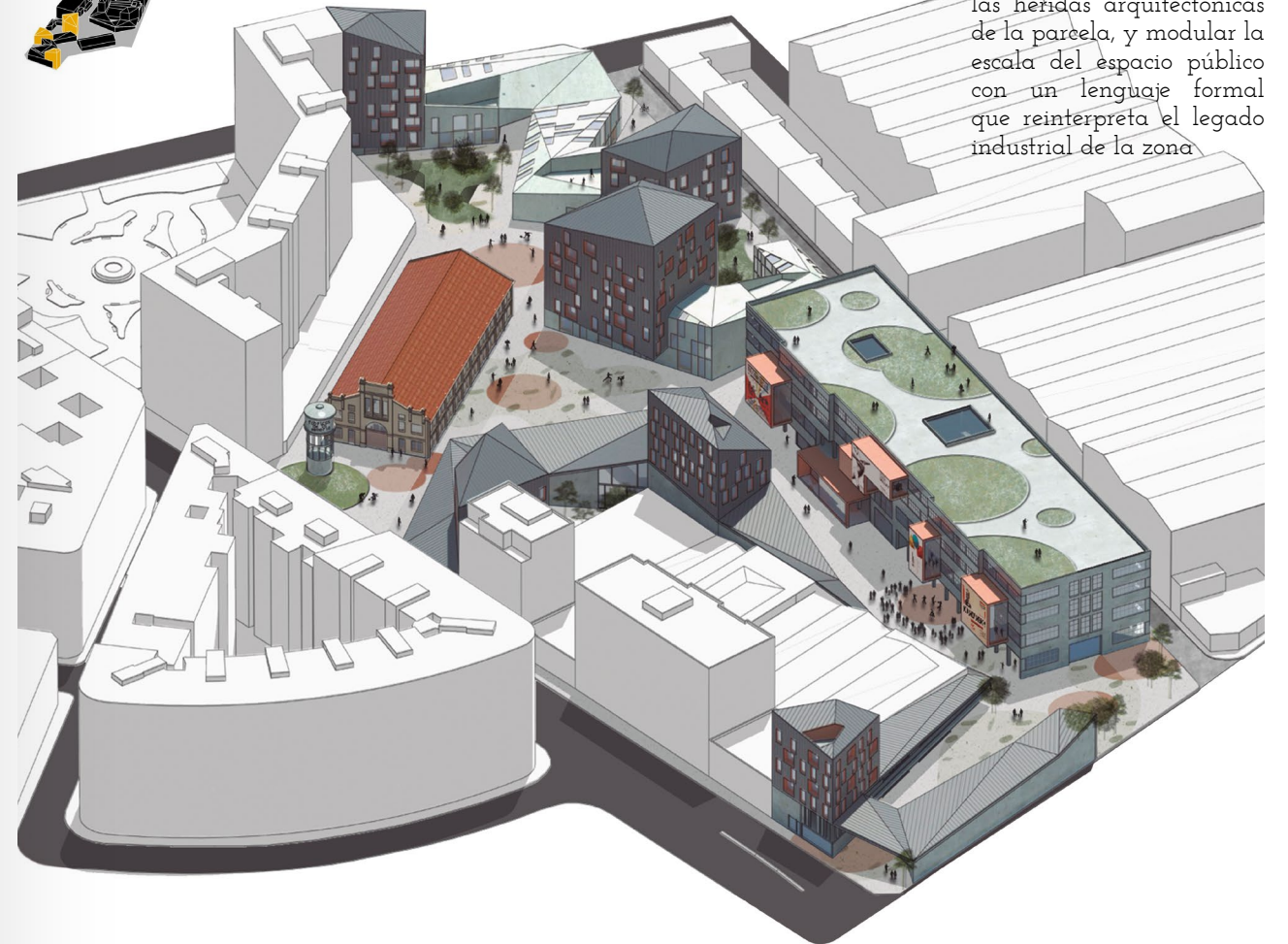
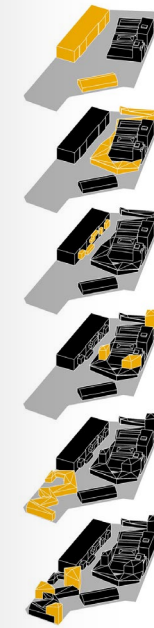
la artística

vigo
ESPAÑA

La parcela de La Artística es uno de los muchos bloques a lo largo de la costa viguesa ocupada por edificios industriales en desuso. Estas áreas de la ciudad, totalmente cerradas a la actividad urbana, contienen a menudo joyas ocultas de la arquitectura industrial.

El propósito de abrir la parcela hacia el exterior era introducir un programa capaz de generar actividad relacionada con una diversidad de usos. Comercio, vivienda y programa cultural.

Esto generaría un complejo de facilidades que sería un agente transformador sobre La Artística y su entorno.



Preservaremos dos de los edificios existentes, el taller mecánico y la fábrica; destacando así el carácter industrial de la ciudad y aprovechando su configuración y versatilidad como un marco excepcional para el desarrollo de funciones y actividades socioculturales.

Artistas, ciudadanas, empleadas y visitantes, todas encontrarán su espacio en la fabulosa Artística.

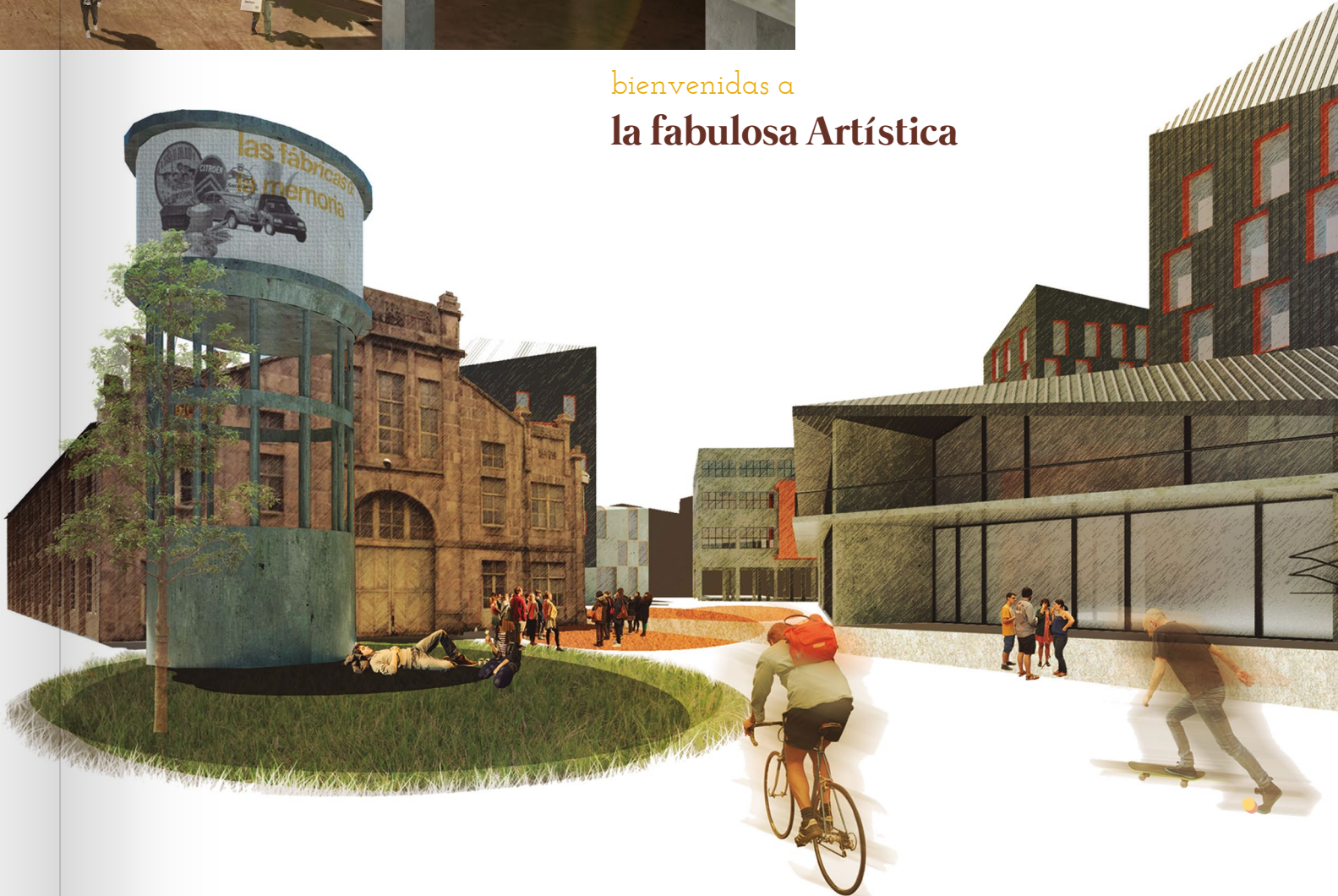
La nueva arquitectura que se inserta aspira a curar las heridas arquitectónicas de la parcela, y modular la escala del espacio público con un lenguaje formal que reinterpreta el legado industrial de la zona.



alzados interiores



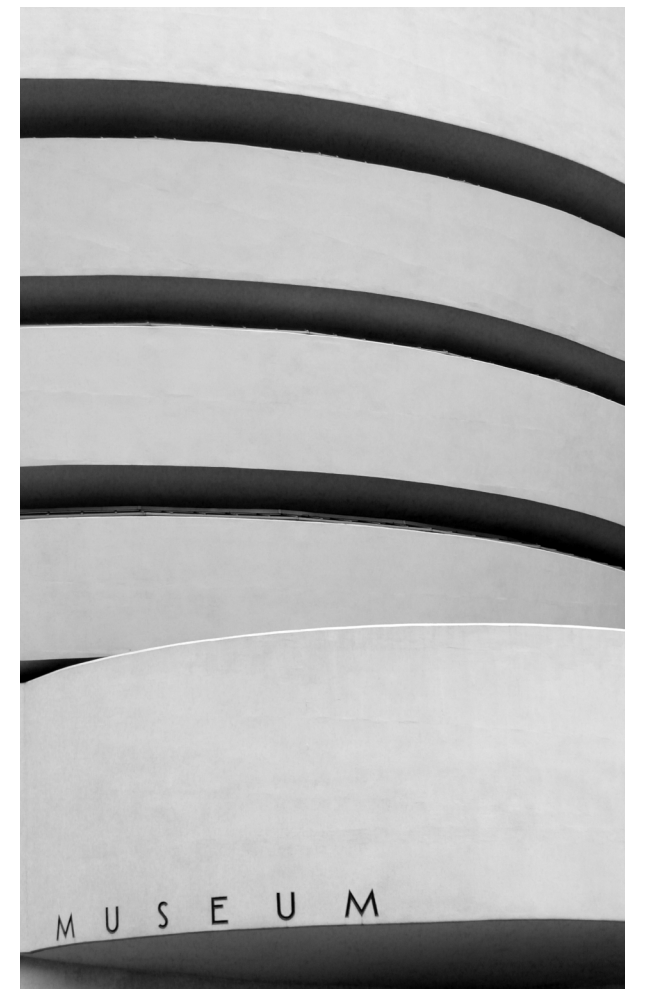
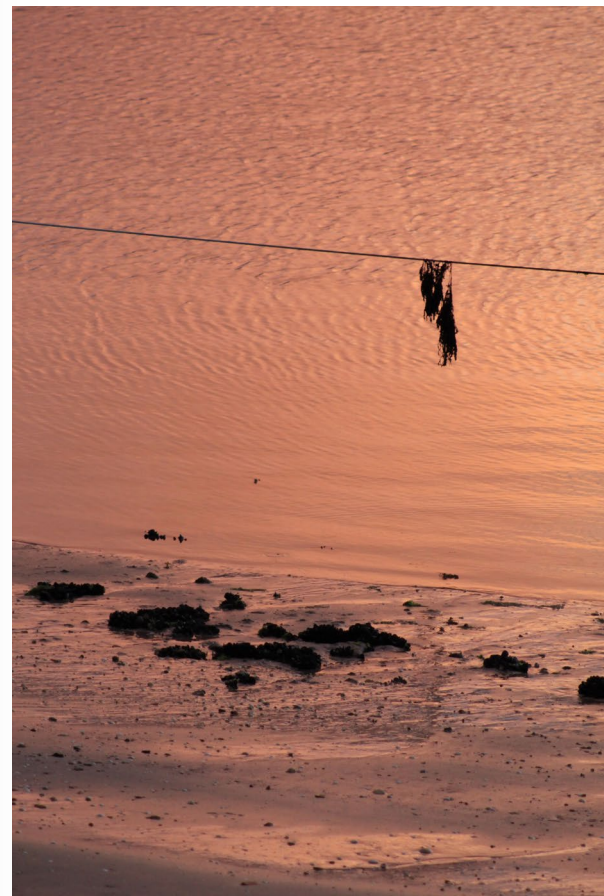
bienvenidas a
la fabulosa Artística

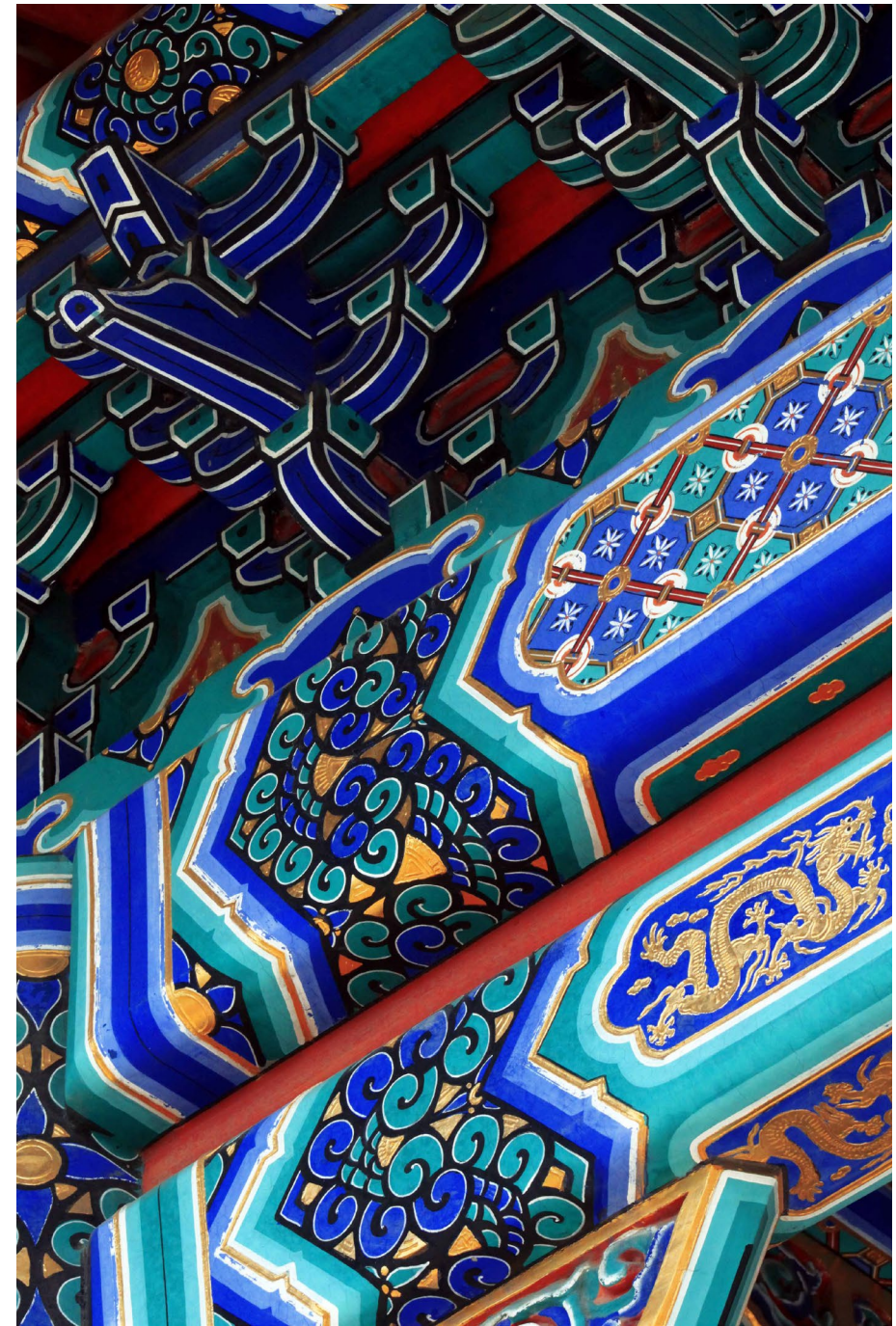
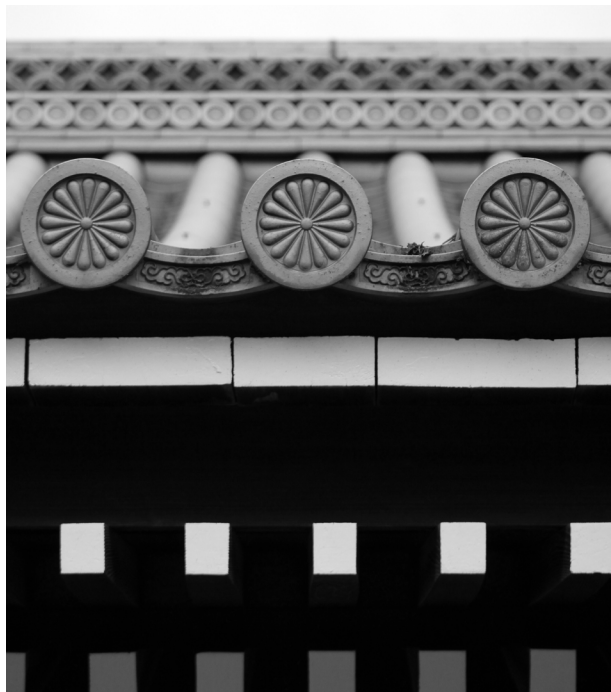
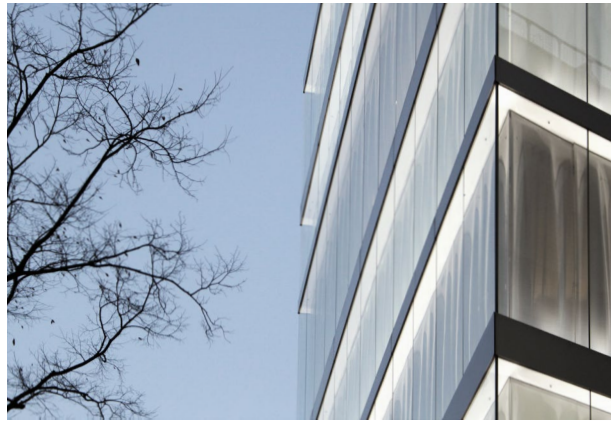


fotografía



viajes





gracias por tu tiempo

Laura Escudero

arquitectura y visualización



lauraescudero.es
hola@lauraescudero.es
636349759